Como gerar a ficha catalográfica para Trabalhos Acadêmicos

03

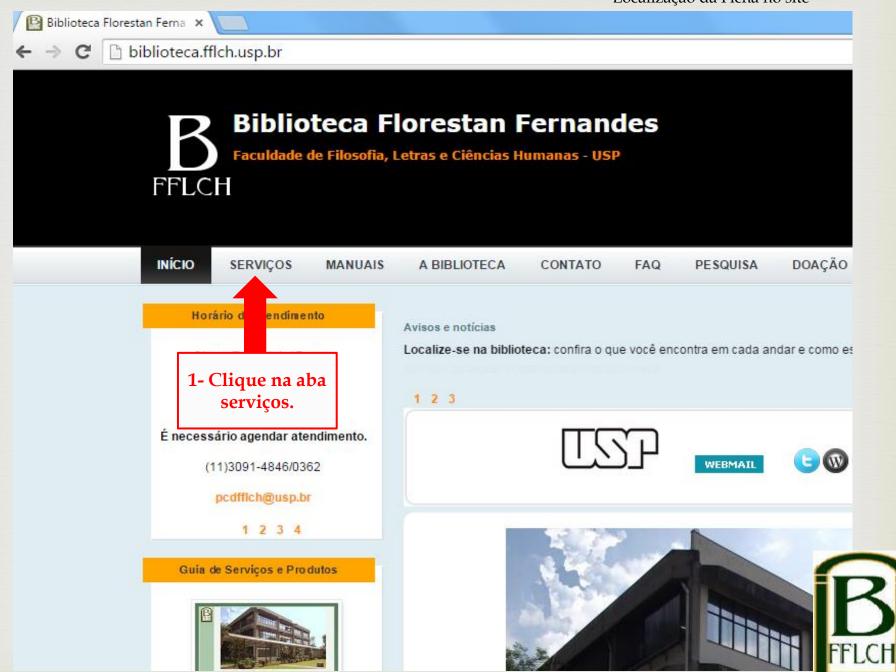
Tutorial

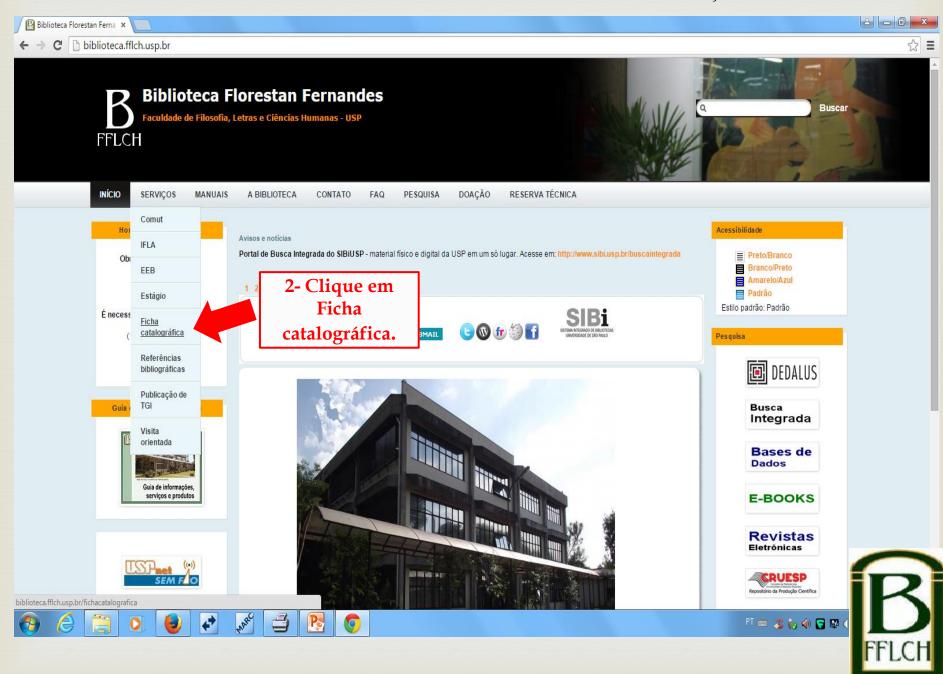


03

- Segundo a norma ABNT NBR 14724/2011 Trabalhos acadêmicos (Tese de Livre Docência, Tese de Doutorado, Dissertação de Mestrado e TGI), a Ficha Catalográfica é um elemento obrigatório que deve vir no verso da folha de rosto;
- Para propiciar autonomia aos usuários, os bibliotecários e os analistas de sistema do Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação da Universidade de São Paulo (ICMC/USP), em São Carlos, criaram um sistema para gerar automaticamente as fichas catalográficas;
- Veja a seguir como fazer a Ficha através do site da Biblioteca Florestan Fernandes.







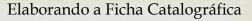
Localização da Ficha no site

orestan Fernandes etras e Ciências Humanas - USP RESERVA TÉCNICA DOAÇÃO A BIBLIOTECA CONTATO PESQUISA FAQ Os alunos da FFLCH-USP podem utilizar o formulário neste link para obter a ficha catalográfica de seus TGIs, dissertações e f Share teses. A ficha é criada automaticamente após o preenchir dos campos solicitados no formulário. PROLAM e PGEHA para obter a ficha catalográfica clique nome do programa. Dúvida e em contato com o setor de elo telefone (11)3091-4846 ou pelo e-mail pcdfflch@usp.br 3- Clique aqui para preencher o Referências bibliográficas > formulário. Se o seu programa for são PROLAM ou PGEHA, clique aqui.



Gerar PDF

Limpar



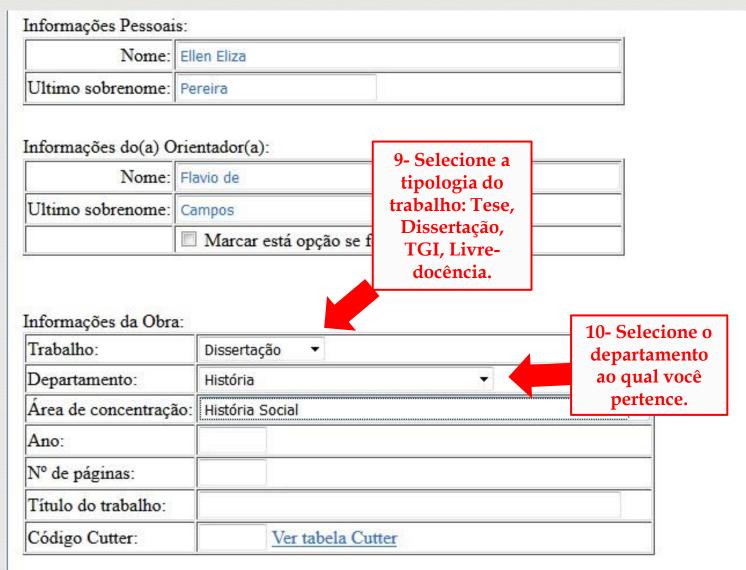
4- A página ao lado irá aparecer.



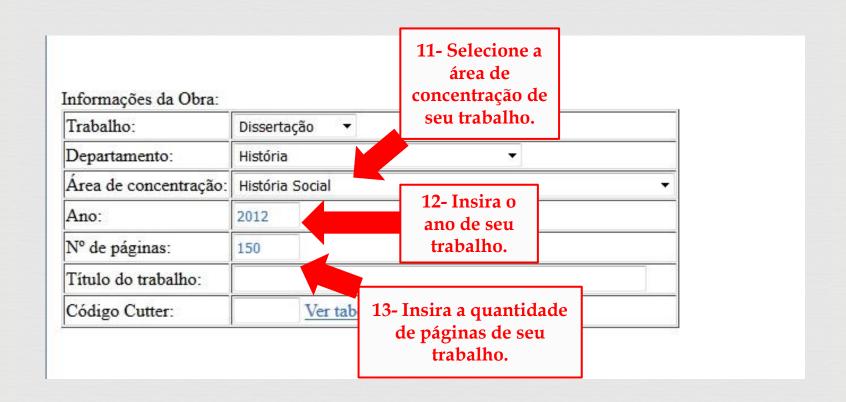
5- Preencha o campo com o seu nome completo, excetuando o último sobrenome.













Informações do(a) C	Drientador(a):	
Nome:	Flavio de	
Ultimo sobrenome:	Campos	
12	Marcar está opção se for orientadora.	

Informações da Obra:			14- Digite aqui o título do	
Trabalho:	Dissertação ▼ História o: História Social		trabalho. Se houver subtítulo,	
Departamento:			escreva neste campo também, mas separado do título principal por	
Área de concentração:			dois pontos.	
Ano:	2012			
Nº de páginas:	150			
Título do trabalho:	danças representados e discursados na Espanha (1600-1660)			
Código Cutter:	Ver tabela Cutter			



Inform		40	Ob	
IIIOIII	iações	aa	Oΰ	Ia.

Trabalho:	Selecione ▼	
Departamento:	Selecione	,
Área de concentração:	Selecione	▼
Ano:		
Nº de páginas:		
Título do trabalho:		15- Clique no link
Código Cutter:	Ver tabela Cutter	para abrir a página
		da Tabela Cutter.

Assuntos (mín. 1, máx. 5):

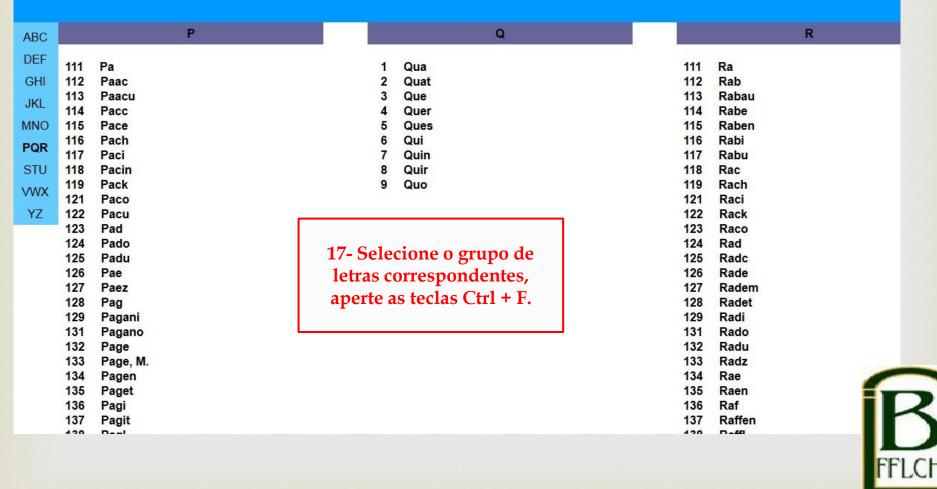
1.	Consulta ao Vocabulário Controlado da USP
2.	
3.	
4.	
5.	

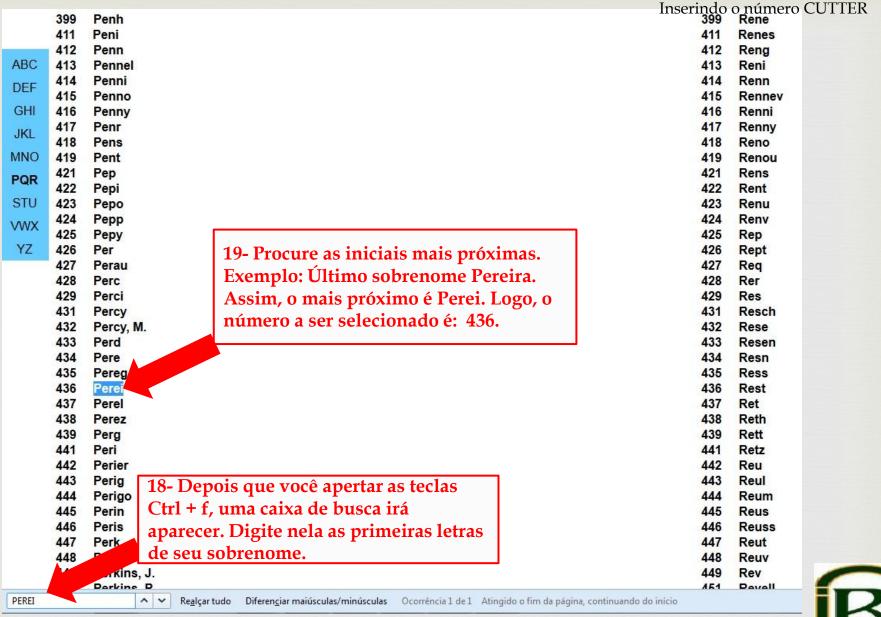
Limpar Gerar PDF



Tabela de Cutter-Sanborn Pagina 1 В C ABC DEF 111 Aa Ba Ca 111 111 **GHI** 112 Aal 112 Bab Cab Rahe 113 Aar 113 Cabas **JKL** 114 Aars Cabe 114 16- Escolha o grupo de letras MNO Cabi 115 Aas em que a primeira letra de Cabo 116 PQR 117 Cabr seu sobrenome encaixa. STU 11 Abar 118 Cac 119 Abat 119 Cach **VWX** Exemplo: Pereira. Então, 121 Abau 121 Cad YZ 122 Abb 122 Cade clique no grupo de letras 123 Abbat 123 Cadet PQR. 124 Abbe 124 Cadi 125 Abbo 125 Cado 126 Abbot 126 Back 126 Cadr 127 Abbot, J. 127 Bacm 127 Cae 128 Abbot, M Baco Caes 128 128 129 Abbot, S. 129 Bacon, M. 129 Caf Abbott 131 131 Bacr 131 Cag 132 Abbott, J. 132 Bad 132 Cah 133 Abbott, M. 133 Bade 133 Cai 134 Abbott, S. 134 Baden 134 Cail 135 Abd 135 Badg 135 Cain 136 Abdul 136 Badi 136 Cair 137 Abdy 137 Bado 137 Cais Caiu 138 Abe 138 Badr 138 Abel 139 139 Bae 139 Caj Abel, L. Baer 141 Cal 141 142 Aben 142 Baert 142 Calan 143 Aber 143 Baf 143 Calas 144 Abercr 144 Bag 144 Calc 145 Aberd 145 Bagi 145 Cald 146 Abern 146 Bagl 146 Calde Abert 147 Caldw 147 147 Bagn

Tabela de Cutter-Sanborn Pagina 6







Trabalho:	Dissertação 🔻	•
Departamento:	História	
Área de concentração:	História Social	20- Insira aqui o número
Ano:	2012	obtido na
Nº de páginas:	150	Tabela Cutter.
Título do trabalho:	: danças re	ados e discursados na Espanha (1600-1660)
Código Cutter:	436 Ver ta	bela Cutter

Assuntos (mín. 1, máx. 5):

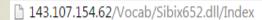
1.	Consulta ao Vocabulário Controlado da USP
2.	
3.	
4.	
5.	



21- Agora, a próxima etapa é inserir as palavras-chave de seu trabalho	elecione elecione	22- Clique em Consulta ao Vocabulário Controlado da
acadêmico.		USP a fim de
Nº de páginas:		localizar os termos para
Título do trabalho: Código Cutter:	Ver tabela Cutter	inserir no campo assunto.
Assuntos (mín. 1, máx. 5 1.	Consulta ao Vocabulário Controlado da USP	
Limpar Gerar PDF	Observação: a adoção de termos Controlado é opcional, porém, recuperação de sua monografia na no DEDALUS.	eles ajudam na



Alfabética.







Vocabulário Controlado do SIBi/USP



Geral Alfabética

LISTA DE ASSUNTOS

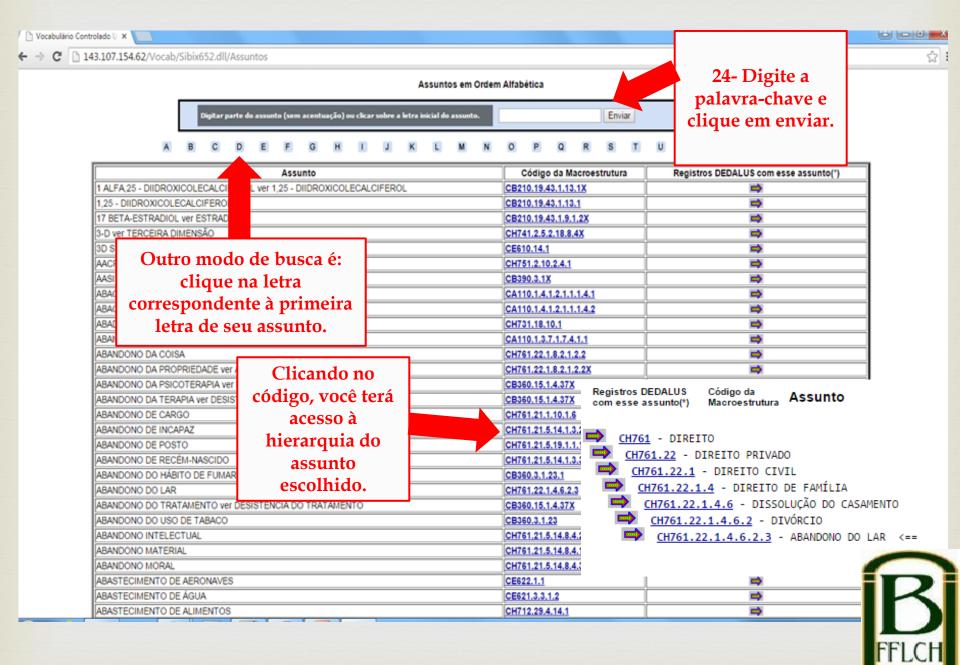
- Geral Hierárquica
- · Locais Geográficos e Históricos
- Gênero e Forma
- Profissões e Ocupações

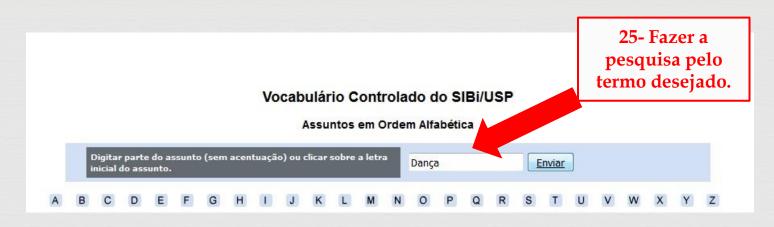
TABELA DE QUALIFICADORES

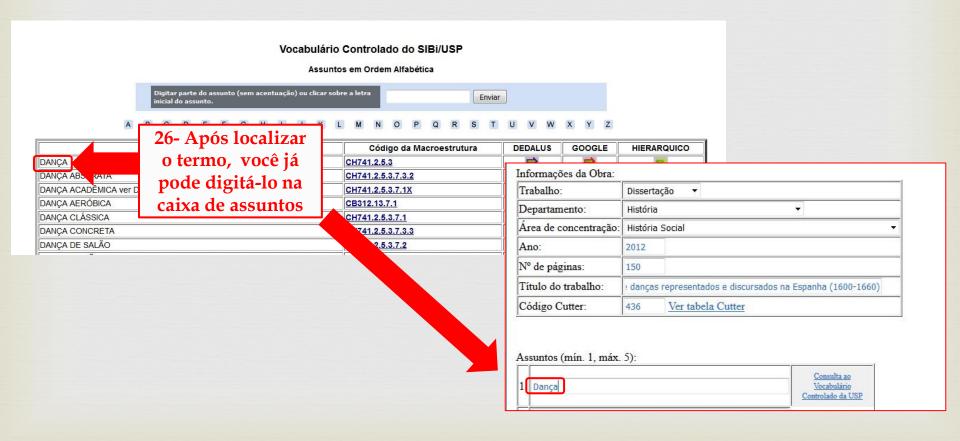
Pesquisar no DEDALUS

Relatório de Atualização



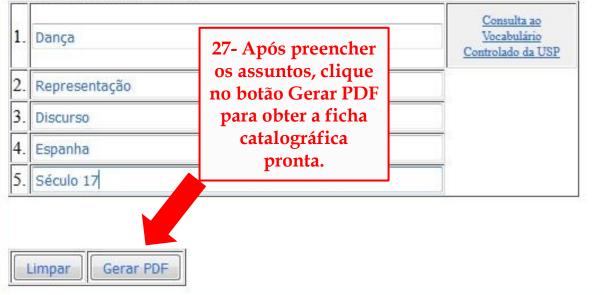






Informações da Obra: Trabalho: Dissertação Departamento: História Área de concentração: História Social Ano: 2012 Nº de páginas: 150 Título do trabalho: Bailes e danças representados e discursados na Espanha Código Cutter: 436 Ver tabela Cutter

Assuntos (mín. 1, máx. 5):





Exemplo de Ficha Catalográfica pronta.

Catalogação na Publicação Serviço de Biblioteca e Documentação Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo

Pereira, Ellen Eliza
P436b Bailes e dancas re

Bailes e danças representados e discursados na Espanha (1600-1660) / Ellen Eliza Pereira ; orientador Flávio de Campos. - São Paulo, 2012. 150 f.

Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. Departamento de História. Área de concentração: História Social.

Dança. 2. Representação. 3. Discurso. 4.
 Espanha. 5. Século 17. I. Campos, Flávio de, orient.
 II. Título.



Agora, é só imprimir o PDF no verso da Folha de Rosto de seu trabalho:

Frente Verso

ELLEN ELIZA PEREIRA

53

Bailes e danças representados e discursados na Espanha (1600-1660)

Versão original

Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de Pós-graduação em História Social da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, da Universidade de São Paulo, como parte dos requisitos para obtenção do tátulo de Mestre em História.

Orientador: Prof. Dr. Flávio de Campos

São Paulo 2012 V C150

Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

Catalogação na Publicação Serviço de Biblioteca e Documentação Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo

Pereira, Ellen Eliza
P436b Bailec e danças representados e discursados na
Espanha (1600-1690) / Ellen Eliza Pereira ;
orientador Flávio de Campos. - São Paulo, 2012.

Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. Departamento de História. Área de concentração: História Social.

1. Dança. 2. Representação. 3. Discurso. 4. Espanha. 5. Século 17. I. Campos, Flávio de, orient. II. Título.



03

☼ Em caso de dúvida, entre em contato com o Serviço de Atendimento ao Usuário:

saufflch@usp.br / (11) 3091-4377



Elaboração: Mariana G. S. Queiroz Revisão: Ana Cristina D. Guimarães Charles Pereira Campos Maria Aparecida Laet