

Como gerar a ficha catalográfica para Trabalhos Acadêmicos



Tutorial





- ❧ Segundo a norma ABNT NBR 14724/2011 – Trabalhos acadêmicos (Tese de Livre Docência, Tese de Doutorado, Dissertação de Mestrado e TGI), a **Ficha Catalográfica** é um elemento **obrigatório** que deve vir no **verso da folha de rosto**;
- ❧ Para propiciar autonomia aos usuários, os bibliotecários e os analistas de sistema do Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação da Universidade de São Paulo (ICMC/USP), em São Carlos, criaram um sistema para gerar automaticamente as fichas catalográficas;
- ❧ Veja a seguir como fazer a Ficha através do site da Biblioteca Florestan Fernandes.





Biblioteca Florestan Fernandes
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - USP

FFLCH

INÍCIO SERVIÇOS MANUAIS A BIBLIOTECA CONTATO FAQ PESQUISA DOAÇÃO

Horário de atendimento

1- Clique na aba serviços.

É necessário agendar atendimento.
(11)3091-4846/0362
pcdffich@usp.br

1 2 3 4

Guia de Serviços e Produtos

Avisos e notícias
Localize-se na biblioteca: confira o que você encontra em cada andar e como es

1 2 3

USP WEBMAIL



The screenshot shows the website interface for Biblioteca Florestan Fernandes. At the top left, the logo features a large 'B' and the text 'Biblioteca Florestan Fernandes' and 'FFLCH'. Below it, the text 'Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - USP' is visible. A search bar with the text 'Buscar' is on the top right. A horizontal navigation bar contains the following items: INÍCIO, SERVIÇOS, MANUAIS, A BIBLIOTECA, CONTATO, FAQ, PESQUISA, DOAÇÃO, RESERVA TÉCNICA. A vertical sidebar on the left lists various services: Comput, IFLA, EEB, Estágio, and a section 'É necessário' containing 'Ficha catalográfica', 'Referências bibliográficas', and 'Publicação de TGI'. A red arrow points to the 'Ficha catalográfica' link. A red-bordered box with the text '2- Clique em Ficha catalográfica.' is overlaid on the page. The main content area includes 'Avisos e notícias' with a link to the SIBiUSP portal, social media icons, and the SIBi logo. A large image of the library building is at the bottom. The right sidebar contains 'Acessibilidade' options (Preto/Branco, Branco/Preto, Amarelo/Azul, Padrão) and a 'Pesquisa' section with links to DEDALUS, Busca Integrada, Bases de Dados, E-BOOKS, Revistas Eletrônicas, and CRUESP. The browser's address bar shows 'biblioteca.fflch.usp.br' and the taskbar at the bottom displays various application icons.



lorestan Fernandes

Letras e Ciências Humanas - USP

A BIBLIOTECA

CONTATO

FAQ

PESQUISA

DOAÇÃO

RESERVA TÉCNICA

Os alunos da FFLCH-USP podem utilizar o [formulário neste link](#) para obter a ficha catalográfica de seus TGLs, dissertações e teses. A ficha é criada automaticamente após o preenchimento dos campos solicitados no formulário.



[PROLAM](#) e [PGEHA](#) para obter a ficha catalográfica clique [aqui](#) nome do programa.

Dúvidas, entre em contato com o setor de [atendimento](#)

ou pelo telefone (11)3091-4846 ou pelo e-mail pcdffich@usp.br

[Referências bibliográficas](#)

3- Clique aqui para preencher o formulário.

Se o seu programa for PROLAM ou PGEHA, clique aqui.



Notice: Undefined index: nome in /home/drafael/www/ficha2.php on line 34

FICHA CATALOGRÁFICA - BIBLIOTECA FLORESTAN FERNANDES

Informações Pessoais:

Nome:	<input type="text"/>
Ultimo sobrenome:	<input type="text"/>

Informações do(a) Orientador(a):

Nome:	<input type="text"/>
Ultimo sobrenome:	<input type="text"/>
	<input type="checkbox"/> Marcar está opção se for orientadora.

Informações da Obra:

Trabalho:	Selecione... ▼
Departamento:	Selecione... ▼
Área de concentração:	Selecione... ▼
Ano:	<input type="text"/>
Nº de páginas:	<input type="text"/>
Título do trabalho:	<input type="text"/>
Código Cutter:	<input type="text"/> Ver tabela Cutter

Assuntos (mín. 1, máx. 5):

1.	<input type="text"/>	Consulta ao Vocabulário Controlado da USP
2.	<input type="text"/>	
3.	<input type="text"/>	
4.	<input type="text"/>	
5.	<input type="text"/>	

4- A página ao lado irá aparecer.



5- Preencha o campo com o seu nome completo, excetuando o último sobrenome.

7- Preencha o campo com o nome completo de seu orientador, excetuando o último sobrenome.

6- Preencha o campo com o seu último sobrenome.

8- Preencha o campo com o último sobrenome de seu (sua) orientador(a).

FICHA CATALOGRÁFICA BIBLIOTECA FLORESTAN FERNANDES

Informações Pessoais:

Nome:	Ellen Eliza
Ultimo sobrenome:	Pereira
Nome do(a) Orientador(a):	
Nome:	Flavio de
Sobrenome:	Campos
	<input type="checkbox"/> Marcar está op. se for orientadora.



Informações Pessoais:

Nome:	Ellen Eliza
Ultimo sobrenome:	Pereira

Informações do(a) Orientador(a):

Nome:	Flavio de
Ultimo sobrenome:	Campos
	<input type="checkbox"/> Marcar esta opção se f

9- Selecione a tipologia do trabalho: Tese, Dissertação, TGI, Livre-docência.

Informações da Obra:

Trabalho:	Dissertação ▼
Departamento:	História ▼
Área de concentração:	História Social
Ano:	
Nº de páginas:	
Título do trabalho:	
Código Cutter:	Ver tabela Cutter

10- Selecione o departamento ao qual você pertence.

Informações da Obra:

Trabalho:	Dissertação
Departamento:	História
Área de concentração:	História Social
Ano:	2012
Nº de páginas:	150
Título do trabalho:	
Código Cutter:	Ver tab

11- Selecione a área de concentração de seu trabalho.

12- Insira o ano de seu trabalho.

13- Insira a quantidade de páginas de seu trabalho.

Informações do(a) Orientador(a):

Nome:	Flavio de
Ultimo sobrenome:	Campos
	<input type="checkbox"/> Marcar está opção se for orientadora.

Informações da Obra:

Trabalho:	Dissertação ▼
Departamento:	História
Área de concentração:	História Social
Ano:	2012
Nº de páginas:	150
Título do trabalho:	: danças representados e discursados na Espanha (1600-1660)
Código Cutter:	<input type="text"/> Ver tabela Cutter

14- Digite aqui o título do trabalho. Se houver subtítulo, escreva neste campo também, mas separado do título principal por dois pontos.



Informações da Obra:

Trabalho:	Selecione... ▾
Departamento:	Selecione... ▾
Área de concentração:	Selecione... ▾
Ano:	<input type="text"/>
Nº de páginas:	<input type="text"/>
Título do trabalho:	<input type="text"/>
Código Cutter:	<input type="text"/> Ver tabela Cutter

15- Clique no link para abrir a página da Tabela Cutter.

Assuntos (mín. 1, máx. 5):

1.	<input type="text"/>	Consulta ao Vocabulário Controlado da USP
2.	<input type="text"/>	
3.	<input type="text"/>	
4.	<input type="text"/>	
5.	<input type="text"/>	

[Limpar](#)[Gerar PDF](#)

Tabela de Cutter-Sanborn

Página 1

ABC	A	B	C
DEF	111 Aa	111 Ba	111 Ca
GHI	112 Aal	112 Bab	112 Cab
JKL	113 Aar	113 Babc	113 Cabas
MNO	114 Aars		114 Cabe
PQR	115 Aas		115 Cabi
STU	116 Aab		116 Cabo
VWX	117 Aabar		117 Cabr
YZ	118 Abat		118 Cac
	119 Abat		119 Cach
	121 Abau		121 Cad
	122 Abb		122 Cade
	123 Abbat		123 Cadet
	124 Abbe		124 Cadi
	125 Abbo		125 Cado
	126 Abbot	126 Back	126 Cadr
	127 Abbot, J.	127 Bacm	127 Caes
	128 Abbot, M.	128 Baco	128 Caf
	129 Abbot, S.	129 Bacon, M.	129 Cag
	131 Abbott	131 Bacr	131 Cah
	132 Abbott, J.	132 Bad	132 Cai
	133 Abbott, M.	133 Bade	133 Cail
	134 Abbott, S.	134 Baden	135 Cain
	135 Abd	135 Badg	136 Cair
	136 Abdul	136 Badi	137 Cais
	137 Abdy	137 Bado	138 Caiu
	138 Abe	138 Badr	139 Caj
	139 Abel	139 Bae	141 Cal
	141 Abel, L.	141 Baer	142 Calan
	142 Aben	142 Baert	143 Calas
	143 Aber	143 Baf	144 Calc
	144 Abercr	144 Bag	145 Cald
	145 Aberd	145 Bagi	146 Calde
	146 Abern	146 Bagl	147 Caldw
	147 Abert	147 Bagn	

16- Escolha o grupo de letras em que a primeira letra de seu sobrenome encaixa. Exemplo: Pereira. Então, clique no grupo de letras PQR.



Tabela de Cutter-Sanborn

Página 6

ABC	P		Q		R	
DEF	111	Pa	1	Qua	111	Ra
GHI	112	Paac	2	Quat	112	Rab
JKL	113	Paacu	3	Que	113	Rabau
MNO	114	Pacc	4	Quer	114	Rabe
PQR	115	Pace	5	Ques	115	Raben
STU	116	Pach	6	Qui	116	Rabi
VWX	117	Paci	7	Quin	117	Rabu
YZ	118	Pacin	8	Quir	118	Rac
	119	Pack	9	Quo	119	Rach
	121	Paco			121	Raci
	122	Pacu			122	Rack
	123	Pad			123	Raco
	124	Pado			124	Rad
	125	Padu			125	Radc
	126	Pae			126	Rade
	127	Paez			127	Radem
	128	Pag			128	Radet
	129	Pagani			129	Radi
	131	Pagano			131	Rado
	132	Page			132	Radu
	133	Page, M.			133	Radz
	134	Pagen			134	Rae
	135	Page			135	Raen
	136	Pagi			136	Raf
	137	Pagit			137	Raffen
	138	Pagi			138	Raff

17- Seleccione o grupo de letras correspondentes, aperte as teclas Ctrl + F.



	399	Penh
	411	Peni
	412	Penn
ABC	413	Pennel
DEF	414	Penni
	415	Penno
GHI	416	Penny
	417	Penr
JKL	418	Pens
	419	Pent
MNO	421	Pep
PQR	422	Pepi
	423	Pepo
STU	424	Pepp
VWX	425	Pepy
YZ	426	Per
	427	Perau
	428	Perc
	429	Perci
	431	Percy
	432	Percy, M.
	433	Perd
	434	Pere
	435	Pereg
	436	Perei
	437	Perel
	438	Perez
	439	Perg
	441	Peri
	442	Perier
	443	Perig
	444	Perigo
	445	Perin
	446	Peris
	447	Perk
	448	Perk
		Perkins, J.
		Perkins, P.

19- Procure as iniciais mais próximas.
Exemplo: Último sobrenome Pereira.
Assim, o mais próximo é Perei. Logo, o número a ser selecionado é: 436.

18- Depois que você apertar as teclas
Ctrl + f, uma caixa de busca irá
aparecer. Digite nela as primeiras letras
de seu sobrenome.

399	Rene
411	Renes
412	Reng
413	Reni
414	Renn
415	Rennev
416	Renni
417	Renny
418	Reno
419	Renou
421	Rens
422	Rent
423	Renu
424	Renv
425	Rep
426	Rept
427	Req
428	Rer
429	Res
431	Resch
432	Rese
433	Resen
434	Resn
435	Ress
436	Rest
437	Ret
438	Reth
439	Rett
441	Retz
442	Reu
443	Reul
444	Reum
445	Reus
446	Reuss
447	Reut
448	Reuv
449	Rev
451	Revell



Informações da Obra:

Trabalho:	Dissertação
Departamento:	História
Área de concentração:	História Social
Ano:	2012
Nº de páginas:	150
Título do trabalho:	danças representadas e discursados na Espanha (1600-1660)
Código Cutter:	436 Ver tabela Cutter

20- Insira aqui o número obtido na Tabela Cutter.

Assuntos (mín. 1, máx. 5):

1.		Consulta ao Vocabulário Controlado da USP
2.		
3.		
4.		
5.		

21- Agora, a próxima etapa é inserir as palavras-chave de seu trabalho acadêmico.

	selecione...
	selecione...
	selecione...
Nº de páginas:	
Título do trabalho:	
Código Cutter:	Ver tabela Cutter

22- Clique em Consulta ao Vocabulário Controlado da USP a fim de localizar os termos para inserir no campo assunto.

Assuntos (mín. 1, máx. 5):

1.		Consulta ao Vocabulário Controlado da USP
2.		
3.		
4.		
5.		

Observação: a adoção de termos do Vocabulário Controlado é opcional, porém, eles ajudam na recuperação de sua monografia nas pesquisas feitas no DEDALUS.

[Limpar](#) [Gerar PDF](#)



Vocabulário Controlado do SIBi/USP



Apresentação



Histórico e Metodologia



Equipe de Implantação



Equipe Atual



Tutorial

MACROESTRUTURA

LISTA DE ASSUNTOS

- [Geral Alfabética](#)
- [Geral Hierárquica](#)
- [Locais Geográficos e Históricos](#)
- [Gênero e Forma](#)
- [Profissões e Ocupações](#)

TABELA DE QUALIFICADORES

**23- Clique em
uma das opções
abaixo.
Sugerimos
selecionar: Geral
Alfabética.**

[Pesquisar no DEDALUS](#)

[Relatório de Atualização](#)

Vocabulário Controlado U x

143.107.154.62/Vocab/Sibix652.dll/Assuntos

Assuntos em Ordem Alfabética

24- Digite a palavra-chave e clique em enviar.

Outro modo de busca é: clique na letra correspondente à primeira letra de seu assunto.

Clicando no código, você terá acesso à hierarquia do assunto escolhido.

Assunto	Código da Macroestrutura	Registros DEDALUS com esse assunto(*)
1 ALFA,25 - DIIDROXIOLECALCIFEROL ver 1,25 - DIIDROXIOLECALCIFEROL	CB210.19.43.1.13.1X	↕
1,25 - DIIDROXIOLECALCIFEROL	CB210.19.43.1.13.1	↕
17 BETA-ESTRADIOL ver ESTRADIOL	CB210.19.43.1.9.1.2X	↕
3-D ver TERCEIRA DIMENSÃO	CH741.2.5.2.18.8.4X	↕
3D S	CE610.14.1	↕
AACF	CH751.2.10.2.4.1	↕
AASI	CB390.3.1X	↕
ABAC	CA110.1.4.1.2.1.1.1.4.1	↕
ABAC	CA110.1.4.1.2.1.1.1.4.2	↕
ABAC	CH731.18.10.1	↕
ABAI	CA110.1.3.7.1.7.4.1.1	↕
ABANDONO DA COISA	CH761.22.1.8.2.1.2.2	↕
ABANDONO DA PROPRIEDADE ver ABANDONO DA PROPRIEDADE DE COISA	CH761.22.1.8.2.1.2.2X	↕
ABANDONO DA PSICOTERAPIA ver ABANDONO DA PSICOTERAPIA DE DOENÇA MENTAL	CB360.15.1.4.37X	
ABANDONO DA TERAPIA ver DESISTÊNCIA DA TERAPIA	CB360.15.1.4.37X	
ABANDONO DE CARGO	CH761.21.1.10.1.6	
ABANDONO DE INCAPAZ	CH761.21.5.14.1.3.1	↕
ABANDONO DE POSTO	CH761.21.5.19.1.1.1	↕
ABANDONO DE RECÉM-NASCIDO	CH761.21.5.14.1.3.1	↕
ABANDONO DO HÁBITO DE FUMAR	CB360.3.1.23.1	
ABANDONO DO LAR	CH761.22.1.4.6.2.3	↕
ABANDONO DO TRATAMENTO ver DESISTÊNCIA DO TRATAMENTO	CB360.15.1.4.37X	
ABANDONO DO USO DE TABACO	CB360.3.1.23	
ABANDONO INTELCTUAL	CH761.21.5.14.8.4.1	↕
ABANDONO MATERIAL	CH761.21.5.14.8.4.1	↕
ABANDONO MORAL	CH761.21.5.14.8.4.1	↕
ABASTECIMENTO DE AERONAVES	CE622.1.1	↕
ABASTECIMENTO DE ÁGUA	CE621.3.3.1.2	↕
ABASTECIMENTO DE ALIMENTOS	CH712.29.4.14.1	↕

Registros DEDALUS com esse assunto(*)

Código da Macroestrutura

Assunto

[CH761](#) - DIREITO

[CH761.22](#) - DIREITO PRIVADO

[CH761.22.1](#) - DIREITO CIVIL

[CH761.22.1.4](#) - DIREITO DE FAMÍLIA

[CH761.22.1.4.6](#) - DISSOLUÇÃO DO CASAMENTO

[CH761.22.1.4.6.2](#) - DIVÓRCIO

[CH761.22.1.4.6.2.3](#) - ABANDONO DO LAR <==



Vocabulário Controlado do SIBi/USP

Assuntos em Ordem Alfabética

Digitar parte do assunto (sem acentuação) ou clicar sobre a letra inicial do assunto.

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

25- Fazer a pesquisa pelo termo desejado.

Vocabulário Controlado do SIBi/USP

Assuntos em Ordem Alfabética

Digitar parte do assunto (sem acentuação) ou clicar sobre a letra inicial do assunto.

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

	Código da Macroestrutura	DEDALUS	GOOGLE	HIERARQUICO
DANÇA	CH741.2.5.3			
DANÇA ABSORVATA	CH741.2.5.3.7.3.2			
DANÇA ACADÊMICA ver D	CH741.2.5.3.7.1X			
DANÇA AERÓBICA	CB312.13.7.1			
DANÇA CLÁSSICA	CH741.2.5.3.7.1			
DANÇA CONCRETA	CH741.2.5.3.7.3.3			
DANÇA DE SALÃO	CH741.2.5.3.7.2			

26- Após localizar o termo, você já pode digitá-lo na caixa de assuntos

Informações da Obra:

Trabalho:	Dissertação
Departamento:	História
Área de concentração:	História Social
Ano:	2012
Nº de páginas:	150
Título do trabalho:	danças representados e discursados na Espanha (1600-1660)
Código Cutter:	436 Ver tabela Cutter

Assuntos (mín. 1, máx. 5):

1	<input style="width: 150px;" type="text" value="Dança"/>	Consulta ao Vocabulário Controlado da USP
---	--	---

Informações da Obra:

Trabalho:	Dissertação
Departamento:	História
Área de concentração:	História Social
Ano:	2012
Nº de páginas:	150
Título do trabalho:	Bailes e danças representados e discursados na Espanha
Código Cutter:	436 Ver tabela Cutter

Assuntos (mín. 1, máx. 5):

1.	Dança	Consulta ao Vocabulário Controlado da USP
2.	Representação	
3.	Discurso	
4.	Espanha	
5.	Século 17	

27- Após preencher os assuntos, clique no botão Gerar PDF para obter a ficha catalográfica pronta.


Limpar

Gerar PDF

**Exemplo de Ficha Catalográfica
pronta.**

Catálogo na Publicação
Serviço de Biblioteca e Documentação
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo

P436b Pereira, Ellen Eliza
 Bailes e danças representados e discursados na
Espanha (1600-1660) / Ellen Eliza Pereira ;
orientador Flávio de Campos. - São Paulo, 2012.
150 f.

Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Filosofia,
Letras e Ciências Humanas da Universidade de São
Paulo. Departamento de História. Área de concentração:
História Social.

1. Dança. 2. Representação. 3. Discurso. 4.
Espanha. 5. Século 17. I. Campos, Flávio de, orient.
II. Título.



✧ Agora, é só imprimir o PDF no verso da Folha de Rosto de seu trabalho:

Frente

ELLEN ELIZA PEREIRA

**Bailes e danças representados e discursados na Espanha
(1600-1660)**

Versão original

Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de Pós-graduação em História Social da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, da Universidade de São Paulo, como parte dos requisitos para obtenção do título de Mestre em História.

Orientador: Prof. Dr. Flávio de Campos

São Paulo
2012



Verso

Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

Catálogo na Publicação
Serviço de Biblioteca e Documentação
Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo

P436b
Pereira, Ellen Eliza
Bailes e danças representados e discursados na Espanha (1600-1660) / Ellen Eliza Pereira ; orientador Flávio de Campos. - São Paulo, 2012. 150 f.

Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. Departamento de História. Área de concentração: História Social.

1. Dança. 2. Representação. 3. Discurso. 4. Espanha. 5. Século 17. I. Campos, Flávio de, orient. II. Título.





∞ Agradecemos sua atenção!

∞ Em caso de dúvida, entre em contato com
o Serviço de Atendimento ao Usuário:

saufflch@usp.br / (11) 3091-4377



Elaboração: Mariana G. S. Queiroz
Revisão: Ana Cristina D. Guimarães
Charles Pereira Campos
Maria Aparecida Laet